GABET & GILLARD

NOUVELLE MÉTHODE DE LECTURE

Lecture ▫ Ecriture ▫ Orthographe

Dessin Enfantin.

HACHETTE

79, Boulevard St Germain, PARIS

1 fr. 80.

PRÉFACE

En composant cette **Nouvelle Méthode de lecture,** nous avons cherché à réaliser :

1° Une méthode ***facile.*** — Toutes les complications et les anomalies de la prononciation ont été écartées intentionnellement comme étant plutôt du domaine de la lecture courante ultérieure.

2° Une méthode ***rapide.*** — Réduite ainsi à l'essentiel, la Méthode proprement dite tient en un livret de 48 pages; le second livret étant consacré à des revisions, à l'étude des particularités les plus importantes et aux premiers exercices de lecture courante.

3° Une méthode ***sûre.*** — De nombreux tableaux récapitulatifs, établis sur un mode nouveau, sont répartis dans le cours de l'ouvrage; on en remarquera l'originalité (Exemple p. 8) et on appréciera la variété des combinaisons qu'ils permettent.

4° Une méthode ***attrayante.*** — Une place importante a été donnée à *l'illustration.* La plupart des dessins sont faits au trait et dans une forme simplifiée afin que les élèves puissent les reproduire aisément.

5° Une méthode ***vivante.*** — La reproduction de ces dessins satisfait le besoin d'activité de l'enfant; les causeries et les exercices de vocabulaire qui accompagnent les leçons leur donnent de l'entrain et de la vie.

Conformément aux instructions officielles, nous avons présenté un *enseignement simultané de la Lecture, de l'Écriture et de l'Orthographe.* — La lettre écrite est étudiée en même temps que la lettre typographique, et chaque page se termine par une ou plusieurs phrases d'application à copier ou à écrire sous la dictée.

EMPLOI DE LA MÉTHODE

REMARQUE SUR LES EXERCICES D'ASSOUPLISSEMENT. — Nous appelons spécialement l'attention de nos collègues sur les Exercices d'assouplissement qui sont une des originalités du présent ouvrage et qui peuvent se faire aussi bien au tableau noir que sur le Syllabaire lui-même.

Soit, par exemple, le tableau de revision de la page 8. Le maître écrit au tableau noir :

1° Verticalement : s, v, t, r, n, m.
2° Horizontalement : i, u, o, a, e, é.

Il s'assure que ces consonnes et ces voyelles sont bien sues en les faisant lire dans un ordre quelconque.

Il pose alors la baguette sur la 1re consonne de la ligne verticale et l'élève doit « tenir » le son jusqu'à ce que la baguette touche chacune des voyelles de la ligne horizontale. Exemple :

s...i, s...u, s...o, s...s, s...e, etc.

Puis il intervertit l'ordre :

s...a, s...i, s...e, s...u, s...é, etc.

Et ainsi de suite pour chacune des consonnes de la ligne verticale.

L'élève est obligé de suivre avec attention et d'articuler nettement. Il prend goût à cet exercice qui l'intéresse par son imprévu, et il est amené à le reproduire de lui-même sur son livret.

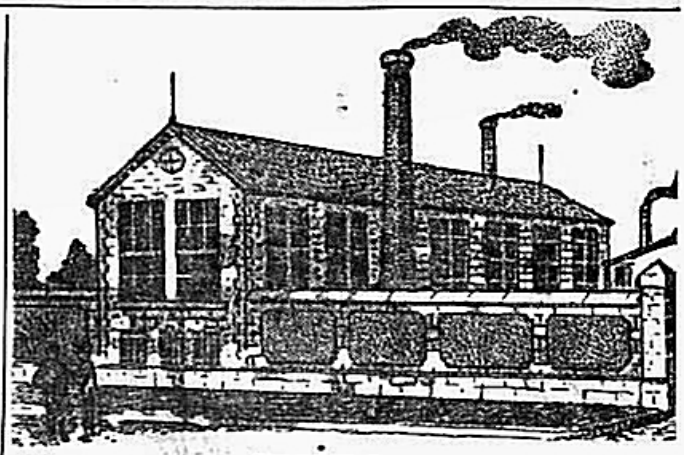
EMPLOI DU TABLEAU NOIR. — Nous conseillons aux Maîtres et Maîtresses de donner autant que possible, au tableau noir, l'enseignement de la Lecture et d'y reproduire chaque leçon : 1° en caractères d'imprimerie; 2° en écriture.

NOUVELLE
Méthode de Lecture

(1er Livret)

MÉTHODE PROPREMENT DITE.

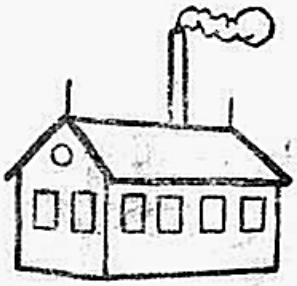
île



usine

i *i*

u *u*



i u i u i u i u

i u i u i u i u

Causerie. — Observer la gravure (la terre; l'eau; les bateaux). Un bateau peut faire le tour de l'île. Donner l'idée d'une île.

Étude de i. — Faire remarquer le son *i* dans *île*. L'étudier au tableau noir et sur l'ardoise.

Vocabulaire. — Trouver des mots renfermant la lettre *i* : *image*, *lit*, *nid*, *radis*, *souris*, *fusil*, *habit*... Le maître pourra les écrire au tableau, faire reconnaître, souligner ou barrer les *i*.

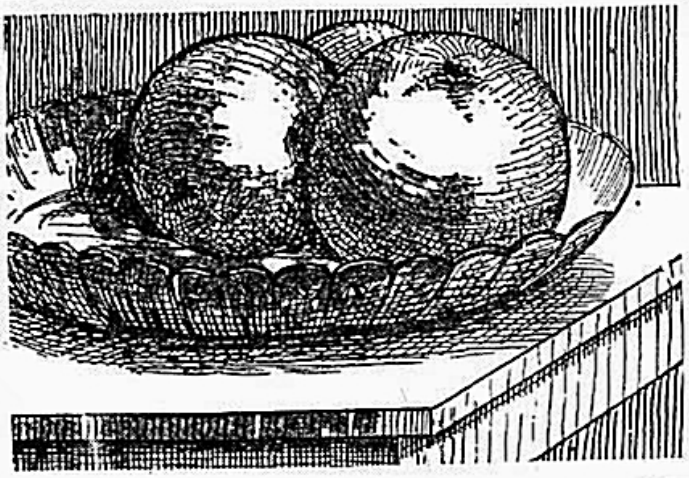
Dessin enfantin. — Une île (simplifiée).

Causerie. — Observer la gravure. Cette grande maison, où travaillent beaucoup d'ouvriers, est une usine. Parler d'une usine.

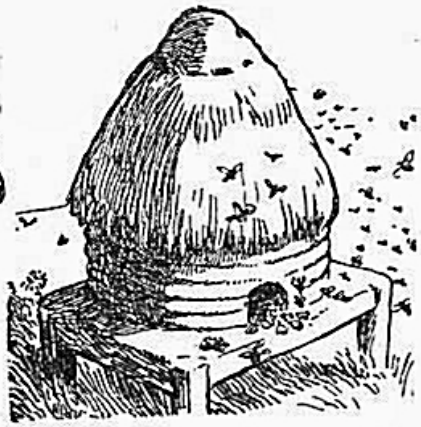
Étude de u. — Faire remarquer le son *u* dans *usine*. L'étudier au tableau noir et sur l'ardoise.

Vocabulaire. — Trouver des mots renfermant la lettre *u* : *usé*, *uni*, *utile*, *rue*, *lune*, *plume*, *prune*...Le maître pourra les écrire au tableau, faire reconnaître, souligner ou barrer les *u*.

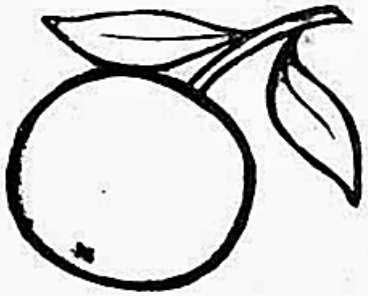
Dessin enfantin. — Une usine (simplifiée).



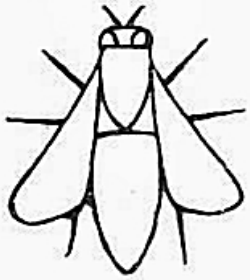
abeille



o *o*



a *a*



o a o a o a a o o

i u o i a u a o u

i u o i a u a o u

Causerie. — Qui vend des oranges? A quelle saison? Quelle est la couleur d'une orange? Quelle est sa forme? Quel est son goût?

Étude de o. — Faire remarquer le son *o* dans *orange*. L'étudier au tableau noir et sur l'ardoise.

Vocabulaire. — Trouver des mots renfermant la lettre *o* : *oreille*, *orage*, *oseille*, *omelette*, *pot*, *sabot*, *pavot*, *rabot*, *poteau*, *copeau*... Le maître pourra les écrire au tableau, faire reconnaître, souligner ou barrer les *i*, les *u*, les *o*.

Dessin enfantin. — Des oranges.

Causerie. — Qui voltige sur les fleurs? Que font les abeilles? Où habitent-elles? (Parler de la ruche.) Faut-il détruire les abeilles?

Étude de a. — Faire remarquer le son *a* dans *abeille*. L'étudier au tableau noir et sur l'ardoise.

Vocabulaire. — Trouver des mots renfermant la lettre *a* : *âne*, *asperge*, *araignée*, *dame*, *rame*, *lapin*, *matin*, *carafe*... Le maître pourra les écrire au tableau, faire reconnaître, souligner ou barrer les *i*, les *u*, les *o*, les *a*.

Dessin enfantin. — Une abeille (simplifiée).

Nota. — **Le maître n'exigera pas une exécution parfaite des dessins simplifiés. Ils ont surtout pour but d'*intéresser* l'enfant et de le *récréer*, tout en *concentrant son attention* sur l'élément étudié.**

oeufs

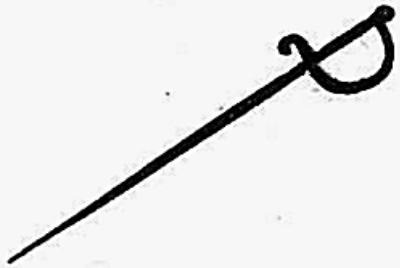
épée

e

e

é

é



é e u é i e u é

è i é u o a e è

ê é a e u è a ê

u o a é e è a u

Causerie. — Qui pond de bons œufs? Quelle est leur couleur? leur forme? Faire nommer les différentes parties d'un œuf. Comment préférez-vous manger les œufs?

Étude de e. — Etudier la lettre *e*. (V. page 2.)

Vocabulaire. — Trouver des mots renfermant la lettre *e : cave, rose, lime, robe, sucre, cerise, salade, feuille, appeler...* Le maître pourra les écrire au tableau, faire reconnaître, souligner ou barrer successivement les *i*, les *u*, les *o*, les *a*, les *e*.

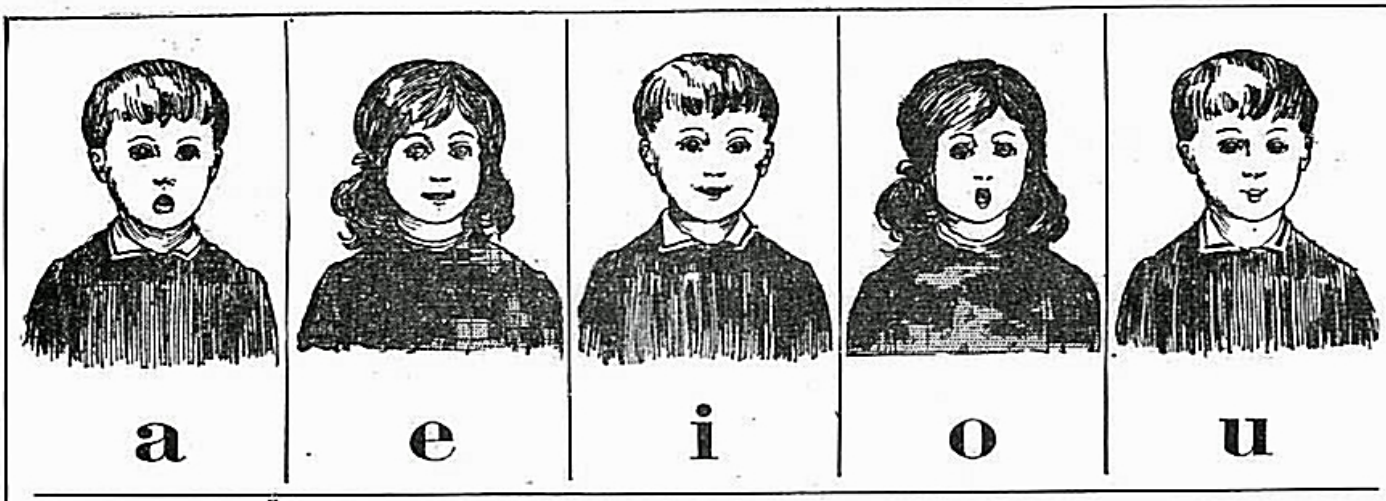
Dessin enfantin. — Des œufs (simplifiés).

Causerie. — Avez-vous vu une épée? où? A quoi sert-elle ? Décrivez-la. Nommez d'autres armes.

Étude de é. — Faire remarquer le son *é* dans *épée*. L'étudier au tableau noir et sur l'ardoise.

Vocabulaire. — Trouver des mots renfermant la lettre *é : été, épi, élève, blé, café, pâté, poupée, entêté...* Le maître pourra les écrire au tableau, faire reconnaître, souligner ou barrer les voyelles étudiées.

Dessin enfantin. — Une épée (simplifiée).



a	e	i	o	u

a e i o u

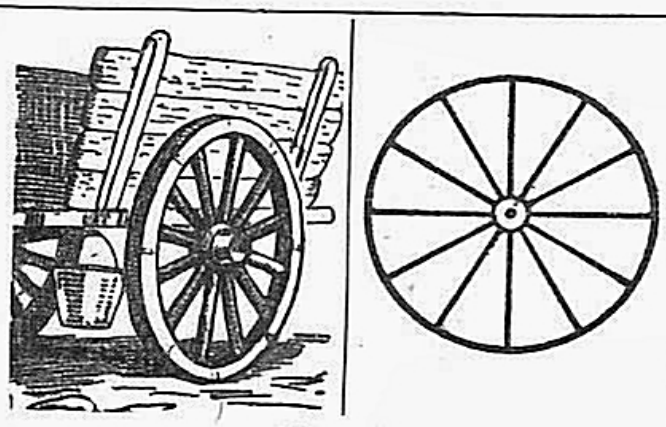
e i o u a

i o u a e

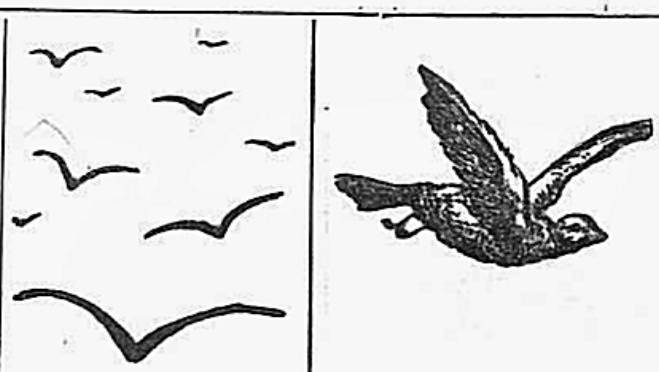
o u a e i

u a e i o

Directions. — Ce tableau pourra être reproduit au tableau noir. Faire lire : 1° de gauche à droite; 2° de haut en bas; 3° de droite à gauche; 4° de bas en haut; 5° dans un ordre quelconque. Le son émis sera pur et bref.
Bien posséder ce tableau avant d'aborder les leçons suivantes.



roue



l'oiseau vole

r	*r*	v	*v*
i ri	ri ri	u vu	vue
u ru	rue	i vi	vi ré
a ra	rat	é vé	rê vé
e re	ra re	a va	a va re
ri ri	ri ra	ra ve	ra vi

re vue, é va a ri, ri re,
ri ve, ri ri a rê vé.

é va a va ri ri

Causerie. — Nommer les différentes parties de la roue : moyeu, rayons, jantes, ferrure. Citer des véhicules à une roue, à deux roues, etc... La *r*oue est *r*onde et *r*oule sur la *r*oute.

Étude de r. — Faire remarquer le son *r* dans *roue*. L'étudier au tableau noir et sur l'ardoise.

Vocabulaire. — Trouver des mots renfermant la lettre *r* : *rat*, *rose*, *route*, *rameau*, *araignée*, *arbre*, *haricot*, *fenêtre*, *arrosoir*.
Le maître pourra... (Voir page 3.)

Dessin enfantin. — Une roue (simplifiée).

Causerie. — Décrivez un oiseau. Comment vole-t-il? Que mangent les oiseaux? Connaissez-vous des oiseaux utiles?

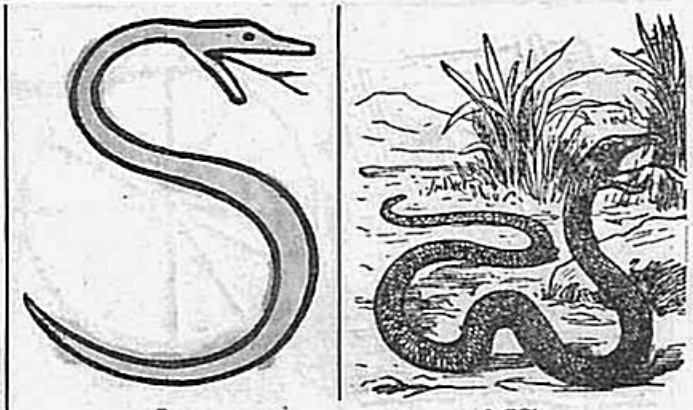
Étude de v. — Faire remarquer le son *v* dans *vole*. L'étudier au tableau noir et sur l'ardoise.

Vocabulaire. — Trouver des mots commençant par la lettre *v* ou renfermant la lettre *v* : *vache*, *vase*, *verre*, *voiture*, *vite*, *laver*, *pavé*, *cheval*, *bavard*, *cravate*. Le maître pourra les écrire au tableau. Faire reconnaître, souligner ou barrer les lettres déjà étudiées.

Dessin enfantin. — Des oiseaux qui volent (simplifiés).

Directions. — **Procédé général.** — Faire lire : 1° verticalement, les voyelles i, u, a, e; 2° horizontalement, en partant de la consonne étudiée : r...i, ri, ri ri; r...u, ru, rue, etc. — Exiger que l'enfant prolonge le roulement de l'r, le souffle du v, etc.

tête



le serpent siffle

t *t*

o to to to
t a ta ta ta
é té é té
u tu tê tu

rô ti a rê te
ra té re ti ré

s *s*

o so sot
s a sa sa ra
i si si re
u su sû re

si te si ro té
si tu é sû re té

sa va te – sa ra i ra vi te,
re vê tu – è ve a tiré to to,
ri ri té te ra – to to a été tê tu.

sa ra a é té sé vè re.

Causerie. — Quelle est la forme de la tête? Montrer sur la gravure : le crâne, le front, l'œil, le nez, l'oreille, etc...

Étude de t. — Faire remarquer le son *t* dans *tête*. L'étudier au tableau noir et sur l'ardoise.

Vocabulaire. — Trouver des mots renfermant la lettre *t* : *table*, *tigre*, *tapis*, *tirelire*, *tarte*, *tableau*, *pâté*, *patte*, *pelote*, *attacher*.
Le maître pourra... (Voir page 3.)

Dessin enfantin. — Une tête (simplifiée).

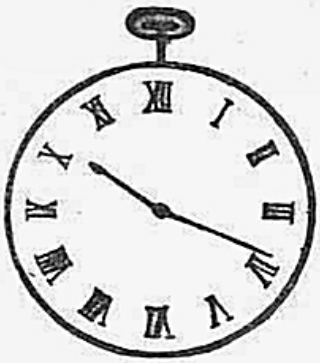
Causerie. — Où vit le serpent? Le serpent rampe; sa piqûre est parfois mortelle.

Étude de s. — Faire remarquer le son *s* dans *serpent*, dans *siffle*. L'étudier au tableau noir et sur l'ardoise. Veiller à ce que l'enfant prolonge le sifflement de l'*s*.

Vocabulaire. — *sale*, *sole*, *serin*, *soulier*, *salade*, *bossu*, *cassis*, *asseoir*, *saucisse*, *assassin*. Le maître pourra les écrire au tableau, etc. (Voir page 3.)

Dessin enfantin. — Un serpent (simplifié).

nez



montre

n *n*

a na **na** na
o no **no** te
n
e ne â **ne**
i ni u **ni**

te nu ré u ni
ve nu na ri ne

m *m*

i mi **mi** mi
a ma **ma** re
m
u mu **mû** ri
è mè **mè** re

a mi mari
vo mi ta mis

mi ne, me nu, mu ni, ma ri ne,
ni ni a vu sa mè re,
no é mi a é té nu-tê te.

mi mi a ra me né é va.

Causerie. — Montrez votre nez. Est-il droit? relevé? gros? petit? Parlez du nez. Comment s'appelle le nez du cheval? de l'éléphant?
Étude de n. — (Voir page 1.)
Vocabulaire. — *nez, niche, navire, animal, lune, minute, vinaigre, pèlerine.* Le maître pourra ... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — Des nez.

Causerie. — Qu'ai-je dans mon gousset? Regardez ma montre. Ecoutez-la. Décrivez-la. A quoi sert-elle?
Étude de m. — (Voir page 1.)
Vocabulaire. — *melon, marin, maison, Maurice, Emile, lime, arme, limonade, cheminée.* Le maître pourra ... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — Une montre (simplifiée).

i u o a e é

s se mé, so no re, sa ti né.

v é vi té, va ni té, re ve nu.

t é ti ré, tâ te ra, to ma te.

r u ne ra me, ra mu re,
u ne ra tu re, re te nue.

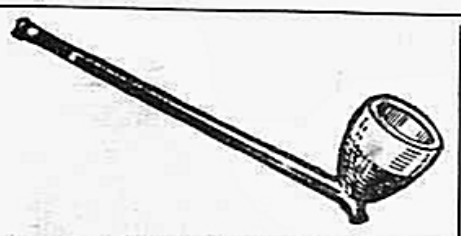
n na vi re, u ne a né mo ne,
nu mé ro, no é mi a ni é.

m i mi té, u ne mi nu te,
é ta mé, ma tu ri té.

u ne a ve nue, u ne mi no te rie.
ma mè re a mè ne ra re né.

marie a te nu ré mi.

Directions. — Procéder d'abord à l'*exercice d'assouplissement*, comme il est indiqué dans l'*Emploi de la méthode*. Varier les combinaisons de consonnes et de voyelles avant de commencer l'exercice de lecture proprement dit.



pipe

cuve

dé

p *p* c *c* d *d*

p

a pa — **pa** pa
u pu — **pu** ni
i pi — é **pi**
e pe — pi **pe**
o po — re **pos**

c

o co — **co** co
a ca — **ca** ve

d

u du — **du** re
a da — **da** me
i di — mi **di**

pâ te, pè re, pa ri,
pé ri, pa ru re,
pa vé, vi pè re.

do do, do ré, mo de,
dî né, ma dè re,
ca ne, cu ve, cô te.

ca pe, ca na pé, ca po te, dé co ré,
ta pe ti te ca ma ra de se ra pu nie.

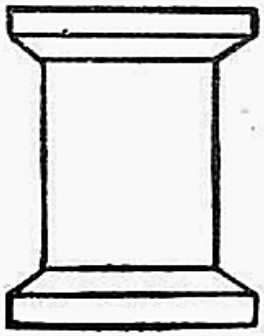
ma da me a u ne pa ru re.

Causerie. — Voici une pipe. Décrivez-la. En quoi est-elle? Dites comment on la bourre, comment on la fume.
Étude de p. — (Voir page 1.)
Vocabulaire. — *pie, pâté, patte, parole, pantoufle, papier, papillon, épine, taupe, lapin.* Le maître pourra... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — Une pipe.

Causerie. — Que représente la gravure? Nommer les différentes parties d'une cuve.
Étude de c. — (Voir page 1.)
Vocabulaire. — *canne, canif, canard, couteau, caisse, cochon, cornichon, cocorico.* Le maître pourra... (Voir page 3.)

Causerie. — Montrer un dé. En quoi est-il? Décrivez-le. Qui se sert d'un dé?
Étude de d. — (Voir page 1.)
Vocabulaire. — *diner, dent, dragée, dernier, salade, dindon, drapeau, limonade.* Le maître pourra... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — Un dé.

lune



bobine

l *l*

u lu **lu** ne
o lo **lo** to
l **i** li **li** me
e le so **le**
a la ma **la** de

la la me, l'é co le,
du li las, l'é lè ve po li.
la lu ne se lè ve.

b *b*

o bo **bo** bo
é bé **bé** bé
b **a** ba **ba** ba
e be ro **be**
i bi bo **bi** ne

bâ ti, u ne bê te, le
but, le tu be, le cu be.
bé bé a du bo bo.

le bi be lot—le la va bo d'a na to le.
re né a sa li la ro be de mi mi.
ré mi la ve ra la sa la de à mi di.

l'élève a été malade.

Causerie. — Qu'est-ce qui nous éclaire le jour? Et la nuit? Voit-on la lune tous les soirs? A-t-elle toujours la même forme? La lune tourne autour de la terre.

Étude de l. — (Voir page 1.)

Vocabulaire. — *lapin, lièvre, limace, balai, bol, folle, salive, Émile, libellule...* Le maître pourra... (Voir page 3.)

Dessin enfantin. — La lune.

Causerie. — Montrer une bobine. Quelle est sa forme? A quoi sert-elle? Pourquoi y a-t-il un trou au milieu?

Étude de b. — (Voir page 1.)

Vocabulaire. — *bâton, ballon, boulon, bolline, barbe, betterave, abattre, robe, sabot, tabatière...* Le maître pourra... (Voir page 3.)

Dessin enfantin. — Une bobine.

r s v t n m

o u a i é e

l

lo te rie, co lo ré, pi lu le,
u ne tu li pe, la pe lo te.

p

le pa ri, de la pu rée,
u ne râ pe, la pa ro le.

c

co co ri co, u ne é cu rie,
la co lè re, du ma ca ro ni.

d

du re té, u ne pé da le,
dé mo li, le do mi no.

b

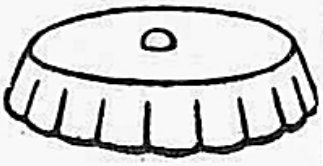
ra bo té, u ne ca ba ne,
le sa bot, la ta ba ti è re.

la ti re li re de ca ro li ne.
pa pa a de vi né la vé ri té.
é mi le a ti ré à la ca ra bi ne.

adèle a vu la locomotive.

Directions. — (Voir page 8.) Ne pas omettre l'*exercice d'assouplissement*.
Remarquer que la lettre *c* ne doit se combiner ici qu'avec les voyelles *o*, *u*, *a*.

jet d'eau



gâteau

j *j*

j — **u** ju, **o** jo, **a** ja

ju pe, **jo** li, dé **jà**

ju les, jé rô me,
du jus, le ja bot.

la ju pe de ju lie.
la pâ te de ju ju be.

g *g*

g — **a** ga, **o** go, **u** gu

ga re, ri **go** le, lé **gu** me

ga vé, la ga le,
u ne ga mi ne, li go té.

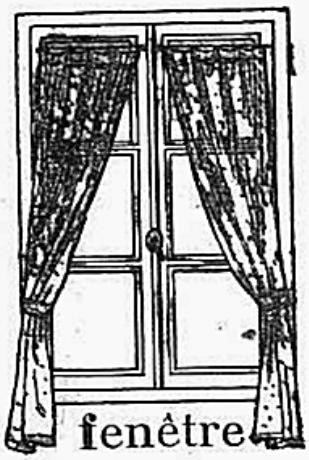
je me ré ga le.
la li ga tu re so li de.

la jo lie mu le ga lo pe.
ju les a é ga ré sa pè le ri ne.
jé rô me a ra me né la ga mi ne.

a li ne a je té le lé gu me gâ té.

Causerie. — Il y a un beau jet d'eau sur la place. L'eau jaillit, brille au soleil et retombe en pluie fine dans le bassin où nagent des poissons rouges.
Étude de j. — (Voir page 1.)
Vocabulaire. — *jour, jouet, jupon, jardin, jarret, ajouter, ajuster, bijou, major...* Le maître pourra... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — Un jet d'eau (simplifié).

Causerie. — Aimez-vous les gâteaux? Nommez-en. Qui vend des gâteaux? Avez-vous vu votre mère faire un gâteau? Comment s'y prend-elle?
Étude de g. — (Voir page 1.)
Vocabulaire. — *guêpe, grille, grimace, grenouille, groseille, nègre, cigale, figure, aigre...* Le maître pourra... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — Un gâteau.


fenêtre

zéro

boxe

f *f* **Z** *z* **X** *x*

f	**a** fa		**fa** né	**Z**	**o** zo		**zo** é
	u fu		**fu** mée		**é** zé		**zé** ro
	o fo		**fo** lie		**e** ze	ga	**ze**
	i fi	dé	**fi** lé	**X**	**e** xe	a	**xe**
	e fe	ca ra	**fe**		**i** xi	ta	**xi**

le fût, la fo rêt, fi ni,
fa de, u ne fè ve.

l'a rô me du ca fé.
i da la ve sa fi gu re.

u ne ri xe, la bo xe,
la zo ne, a zu ré.

de la ga ze fi ne,
je re cu le le zé ro.

la fê te de zo é — la fi gu re de la za re.

sa me di, ma xi me a bo xé.

Causerie. — Décrivez une fenêtre. Comment tiennent les carreaux?

Étude de f. — (Voir page 1.)

Vocabulaire. — *fil, fagot, fumeur, figure, fenêtre, girafe...* Le maître pourra... (Voir page 3.)

Causerie. — A quelle lettre ressemble le zéro?

Étude de z. — (Voir page 1.)

Vocabulaire. — *zig-zag, azur, zibeline, topaze, amazone...* Le maître pourra... (Voir page 3.)

Dessin enfantin. — Une ligne de zéros.

Causerie. — Que font ces deux hommes? Comment sont-ils habillés? Qu'ont-ils aux mains?

Étude de x. — (Voir page 1.)

Vocabulaire. — *luxe, fixé, Maxime, index...* Le maître pourra... (Voir page 3.)

r s v t n m p c d l b

a o u e i é

f la fa mi ne, de la fé cu le,
u ne fê lu re, u ne ra fa le.

j la je tée, re je té, ca jo lé.

g l'a ga te, la rue de la ga re,
le fa got, u ne ré ga te.

z zé lé, u ne a ma zo ne,
l'a za lée, la zi be li ne.

x le lu xe, fi xé, ma xi me.

le na vi re fi le ra vi te.
jé ré mie a é ga ré le vo lu me.
l'a ma zo ne a re le vé sa ju pe.

ma mère m'a mené à la gare.

Directions. — (Voir page 8.) Ne pas omettre l'*exercice d'assouplissement*.
Remarquer que la lettre *g* ne doit se combiner ici qu'avec les voyelles *a*, *o*, *u*.

i	I	*I*	I rè ne, I ta lie.
u	U	*U*	U ne ca pi ta le.
o	O	*O*	O vi de, O di le.
v	V	*V*	Vi re, Va lé rie.
s	S	*S*	Sa ra, Si mo ne.
c	C	*C*	Ca na da, Ca ro li ne.
j	J	*J*	Ju lie, Jé rô me.
z	Z	*Z*	Zo é, Zé lie.
l	L	*L*	Lé a, La za re.
x	X	*X*	

Va lère, I da, Ja ne, Jé ré mie.
I rè ne a la vé la ro be de Lé a.
Ju lie mè ne ra Zo é à la ga re.
Sa ra ré pa re ra sa jo lie ju pe.
Lé vi a je té le vo lu me de Ju les.

Irène dévidera la bobine.

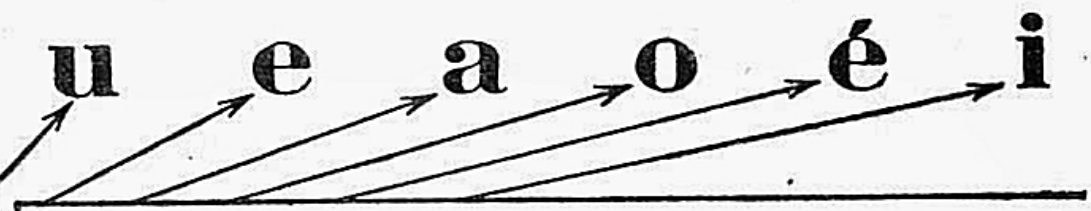
Directions. — Écrire des noms propres au tableau noir. Les élèves auront à indiquer sur l'ardoise les minuscules correspondantes aux majuscules. Ne pas écrire dès maintenant ces majuscules.

a	**A**	*A*	A dè le, A li ne.
n	**N**	*N*	No ra, Ni co le.
m	**M**	*M*	Ma rie, Mé la nie.
p	**P**	*P*	Pa ris, Pa vie.
f	**F**	*F*	Fé do ra, Fi ga ro.
b	**B**	*B*	Bô ne, Bâ le.
r	**R**	*R*	Ro me, Ri vo li.
t	**T**	*T*	To bie, Thé o do re.
g	**G**	*G*	Gâ ti ne, Ga li lée.
d	**D**	*D*	De nis, Da vid.
e	**E**	*E*	É lie, É mi le.
h	H	*H*	Ho no ré, Hé lè ne.

É lé o no re i ra à Pa ris.
Re né a la fi gu re sa le.
Ma mè re a ra me né No é mi.
Rémi a été têtu : papa l'a puni.

A mé dée a tué une vi pè re.

Directions. — (Voir page 15.) La lettre **h** seule, ne correspondant à aucun son, ne peut faire le sujet d'une étude dans un Syllabaire.



rr le ca rré, u ne ba rre, l'a rri vée.

ff a ffo lé, a ffû té, u ne é to ffe.

pp l'a ppât, u ne na ppe, l'a ppé tit.

tt u ne pa tte, la lu tte, u ne bo tte, ba ttu, u ne mo tte, u ne ca rotte.

ss la ma sse, le fo ssé, a ssu ré, u ne ta sse de ca fé, le ca rro sse.

ll u ne sa lle, ta ma lle, u ne ba lle, a llu mé, dé co llé, i llu mi né.

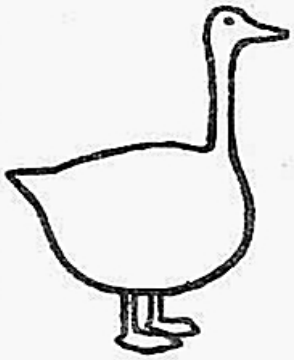
nn so nné, to nné, bo nne, co lo nne, co to nna de, do nne ta me no tte.

mm u ne po mme, la co mmu ne, ma go mme, u ne co mmo de, le co mmis, de la po mma de.

Anna. Suzanne. Lille.

Directions. — (Voir page 8.) Dire aux élèves qu'on lit ces consonnes doubles comme s'il n'y avait qu'une seule lettre. Faire l'*exercice d'assouplissement*.
Revoir tout ce qui précède — en particulier les pages 8, 11, 14 — avant d'aborder l'étude de : *ou*, *oi*, *an*, *on*.

loup



oie

ou *ou*

m mou **mou** le
f fou **fou** le
p **ou** pou **pou** le
s sou **sou** ris
c cou é**cou** té

tou tou, ma joue,
mou sse, bou tu re,
gou tte, le bi jou,
la bou le rou le.
É cou te le cou cou.

oi *oi*

n noi **noi** re
b boi **boî** te
t **oi** toi **toi** le
p poi **poi** re
v voi a**voi** ne

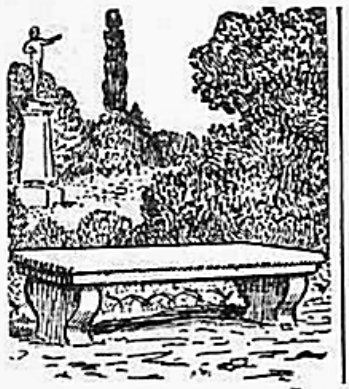
le toit, u ne noix,
de la soie, du bois,
u ne voi le, à boi re,
la toi tu re so li de.
La voi tu re d'É loi.

Le joujou de Benoît—Une boîte d'acajou.

La poule noire pi core l'avoine.

Causerie. — Raconter l'histoire du Petit Chaperon rouge. (On insistera sur le loup.)
Étude de ou. — Faire remarquer le son *ou*. Isoler et étudier l'élément.
Vocabulaire. — Trouver des mots qui renferment le son *ou*: *cou, jour, four, rouge, trou...* Le maître pourra... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — Un loup (simplifié).

Causerie. — Décrire une oie. La comparer à d'autres animaux de la basse-cour (montrer des gravures).
Étude de oi. — Faire remarquer le son *oi*. Isoler et étudier l'élément.
Vocabulaire. — Trouver des mots qui renferment le son *oi*: *oiseau, voir, bonsoir, bavoir...* Le maître pourra... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — Une oie (simplifiée).



banc

pont

an *an*

t	an	tan	**tan** te
d	an	dan	**dan** se
b	an	ban	**ban** de
m	an	man	**man** te

san té, la fan fa re,
le ru ban, l'a man de,
vi vant, de van tu re,
l'é toi le fi lan te.

An toi ne a jou é.

on *on*

f	on	fon	**fon** du
r	on	ron	**ron** ron
b	on	bon	**bon** bon
p	on	pon	**pon** ton

on ze, du mon de,
le bâ ton, mon ta lon,
le bou ton, le gou jon,
le son du ca non.

Le po ti ron mû ri ra.

Le pan ta lon de Si mon.
Le vo lant du ju pon de Ma de lon.

Léon m'a donné du bon bon.

Causerie. — Observer la gravure. Où voit-on des bancs? Dites leurs différentes formes.

Étude de an. — (Voir page 3.)

Vocabulaire. — *Banc, chanson, manteau, lanterne, mansarde, caressant...* Le maître pourra... (Voir page 3.)

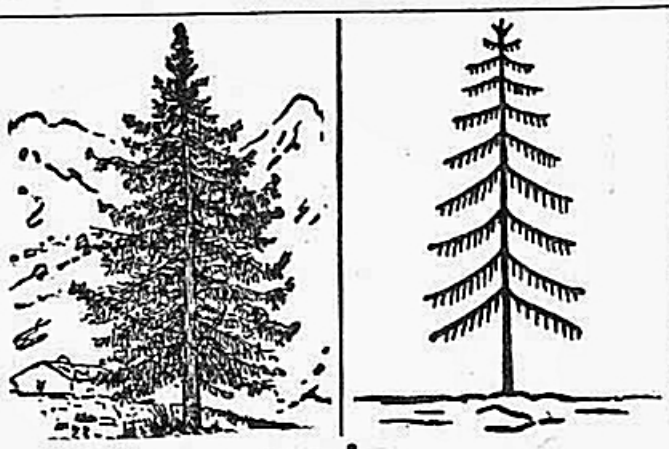
Dessin enfantin. — Un banc (simplifié).

Causerie. — Avez-vous vu des ponts? Avec quoi sont-ils faits? A quoi servent-ils? Décrivez la gravure.

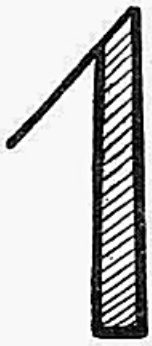
Étude de on. — (Voir page 3.)

Vocabulaire. — *Son, long, tronc, conte, melon, coton, citron, poupon, arrondir...* Le maître pourra... (Voir page 3.)

Dessin enfantin. — Un pont (simplifié).



sapin



un

in *in*

p pin la **pin**
r rin se **rin**
n nin ve **nin**
l lin ma **lin**

in

du vin, le ra vin,
u ne din de, le ma tin,
le câ lin, u ne in ju re,
pin ta de, du bou din.

La roue du mou lin.

un *un*

l lun **lun** di
un
r run **I run**

un sou, un jonc,
un sa von, un va llon,
un ca ne ton, un sa pin,
de l'a lun, dé fun te.

I da i ra à Me lun.

Un in vi té; un pin son; un ca le pin;
un ca rré de lin — Un ju pon de sa tin.

Lu bin a rri ve ra lun di ma tin.

Causerie. — Quelle est la forme du pin? Comparer ses aiguilles à d'autres feuilles. A quoi servent les pommes de pin? Que retire-t-on du pin?

Étude de in. — (Voir page 3.)

Vocabulaire. — *Vin, fin, sapin, pantin, moulin, quinquina, coquin, requin...* Le maître pourra... (Voir page 3.)

Dessin enfantin. — Un sapin (simplifié).

Directions. — Pour éviter la confusion de son entre *in* et *un*, on pourra faire dire aux élèves : *i... in; u... un.*

Causerie. — Nommer des objets du genre masculin en les faisant précéder du mot *un.*

Étude de un. — (Voir page 3.)

Vocabulaire. — *Brun, défunt, chacun...* Le maître pourra... (Voir page 3.)

Dessin enfantin. — Le chiffre 1 (avec guirlande).

oi on un ou an in

r Un ma rin se lè ve ma tin.

t Ma tan te a vu un loup.
Ta tou pie a rou lé dans la boue.

n Be noît m'a do nné du nou gat.
Ma non a u ne jo lie ro be de soie.

s Ton pin son se ré ga le de
mou ron — Do nne-moi un sou.

l Un fi lou a vo lé le bi jou.
Le loup a dé vo ré un mou ton.

d On a cou pé le cou du din don.
Lé on a dan sé tou te la soi rée.

p La pou le noi re a dou ze
pou ssins — U ne poi re fon dan te.

f La foi re de lun di a tti re ra
du mon de à la vi lle.

Nous a vons cou ru dans le bois.

An toi ne a vu Lé on à mi di.

Directions. — (Voir page 8.) Ne pas omettre l'*exercice d'assouplissement*.

on ou in oi un an

r Vois la rou te noi re de mon de.

v Ju les a goû té le vin doux.

l É loi mon ta dans la voi tu re.

p La pe ti te pou le a pon du.
An to nin a un jo li pan tin.

t On tond le mou ton lun di.
An toi ne a goû té la sou pe.

m Nous mon te rons la cô te.
On fi ni ra la moi sson sa me di.

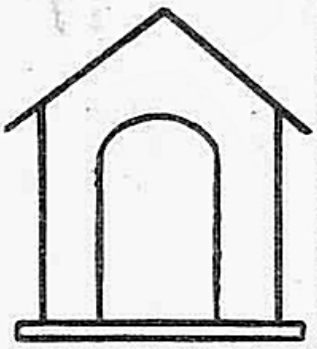
b Lu bin me do nne ra un me lon.
Su zon a dé nou é son ru ban.

f L'ou ra gan a je té l'é pou-
van te dans la fou le.

Le ti mon de la voi tu re.
Un ga min a sa li mon pan ta lon.
Si mé on a vu le con voi à la ga re.

Ma man coud la gan se.

Directions. — (Voir page 8.) *Exercice d'assouplissement.*
Reviser tout ce qui précède — en particulier les pages 8, 11, 14, 17, 21, 22, — avant d'aborder l'étude de *ch*, *gn*, *ill*.



chien

cygne

ch *ch*

ch
- **i** chi **chi** ne
- **ê** chê **chê** ne
- **u** chu **chu** te
- **a** cha **cha** tte

châ le, mon ché ri,
che min, u ne ru che,
mè che, ma po che,
bou che, u ne sou che.

La bû che de chê ne.

gn *gn*

gn
- **o** gno i **gno** ré
- **e** gne vi **gne**
- **é** gné ga **gné**
- **a** gna co **gna**

ro gné, un si gne,
poi gnée, je ga gne,
é loi gné, a li gne-toi,
di gni té, mon ta gne.

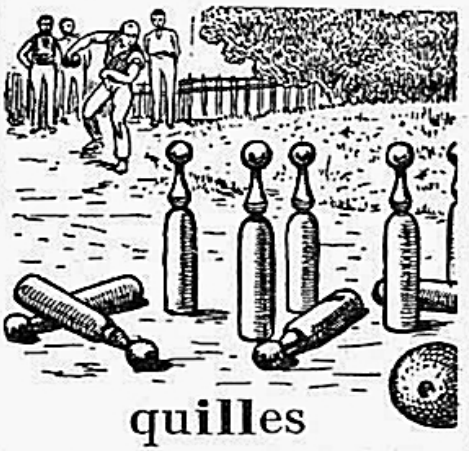
Soi gne ta vi gne.

La pê che à la li gne — Le man che de la co gnée — Le vi gne ron che mi ne.

Cha cun o bé i ra à l'é co le

Causerie. — Comment s'appelle votre chien? Décrivez-le. Quels sont ses défauts? ses qualités? Pourquoi dit-on que le chien est l'ami de l'homme?
Étude de ch. — Faire remarquer le son *ch*. Isoler et étudier l'élément.
Vocabulaire. — *Cheval, charrue, château, chanter, acheter, vache, percher, arracher.* Le maître pourra... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — La niche du chien.

Causerie. — A quel oiseau ressemble le cygne? Quelle est sa couleur? En avez-vous vu? Où? Que mange-t-il? Que cherche-t-il au fond de l'eau?
Étude de gn. — Faire remarquer le son *gn*. Isoler et étudier l'élément.
Vocabulaire. — *Agneau, borgne, règne, chignon, aligner, castagnettes.* Le maître pourra... (Voir page 3.)
Dessin enfantin. — Un cygne (simplifié).



quilles

ill

ill

quille

pa **ille** — pa **ille**
pa **illon** — pa **illon**
pa **illa** — pa **illa** sse

ma **ille** — ma **ille**
ma **illo** — ma **illot**
ma **illon** — ma **illon**

mé da **ille** — mé da **ille**
mé da **illé** — mé da **illé**
mé da **illon** — mé da **illon**

illon — bou **illon**
bou **illo** — bou **illo** tte
illoi — bou **illoi** re

u ne bi lle
ma fi lle
va ni lle
ma ni lle
la fa mi lle

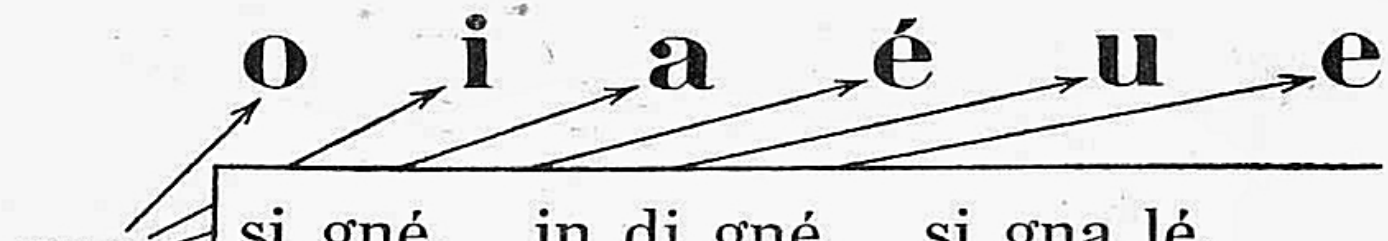
ma ta ille
la ca ille
é ca ille
te na ille
se ma ille

fou illé
mou illé
ti ra illé
ba ta illé
dé ta illé

De la bou illie — U ne bo tte de pa ille.
Le vin pé ti lle — La ha che se rou ille.
La bou illoi re chan te dans la che mi née.

Une chenille dévore la pêche.

Causerie. — Le jeu de quilles.
Etude de ill. — (Voir page 3.)
Vocabulaire. — *Caillou, feuille, tilleul, fouiller, bataille...* Le maître pourra... (Voir page 3.
Directions. — Faire lire : 1° verticalement ; 2° horizontalement. (Voir page 5.)
Dessin enfantin. — Une quille.



gn

si gné, in di gné, si gna lé,
un i gno rant, la si gna tu re.

ch

lé ché, fâ ché, a che té,
la chi co rée, le ca ni che,
mon chi ffon, du cho co lat,
sa che ve lu re, la ma chi ne,
le di man che, un mou che ron.

ll

u ne che vi lle, de la ca mo mi lle.

ill

u ne fu ta ille, la ba ta ille,
fou ille, u ne dou ille, du bou illi,
l'an dou ille, cha tou illé.
La ma chi ne a dé ra illé.

É mi le ta ille ra sa vi gne.
Ho no ri ne a che ta u ne vo la ille.
Ca mi lle a ga gné on ze bi lles.
La cha lou pe a cha vi ré.
Lé o nie se co gna à la mu ra ille.
Lé a a mou illé sa ro be de pe lu che.

On coupera le taillis samedi.

Directions. — (Voir page 8.) *Exercice d'assouplissement.*
Veiller à l'articulation. Recommander d'ouvrir la bouche. Ne pas chanter.

in an on ou oi un

gn

chi gnon, mon mi gnon, l'o gnon,
le ga gnant de la lo te rie.

ch

un chou, un bon choix, u ne
chan son, ton man chon, u ne
mâ choi re, son ca pu chon.

ll

bi llon, le si llon, un ca ri llon,
du ri llon, é ma illé, un ba ta illon,

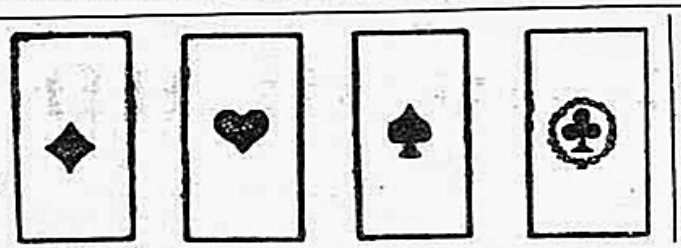
ill

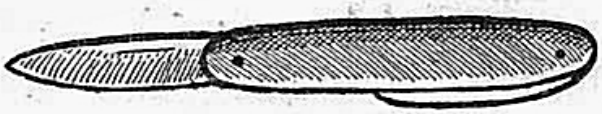
un ca illou, du bon bou illon,
bou illant, cha tou illant.
La ca ille chan te dans le si llon.
Ga re à toi, jo li pa pi llon!

Un ro gnon de mou ton.
Le ba ta illon a dé fi lé.
Le ma la de de man de du bou illon.
É loi é cou te le chant du se rin.
Ca mi lle a mou illé son ca pu chon.
Fan chon a ga gné u ne mé da ille.
An to nin rit : on le cha tou ille.

La tan che a ti ré le bou chon.

Directions. — (Voir page 25.) *Exercice d'assouplissement.*
Reviser les pages 23, 24, 25, 26 avant d'aborder l'étude des syllabes inverses.





as

ca nif

a — s	as	as
a — c	ac	lac
a — z	az	gaz

i — r	ir	tir
i — l	il	fil
i — f	if	ca nif

ar mée	bal	te nir	if
tar te	ca nal	fi nir	vif
car te	bo cal	ve nir	ré tif
lar me	ré gal	rô tir	ac tif
bar be	che val	bâ tir	un pic
car ton	a ni mal	o bé ir	Fé lix

ré u nir, é car la te, ar moi re,
u ne lis te, u ne cap sule, u ne dis pu te,
un ar se nal, le car na val, un ar tis te.

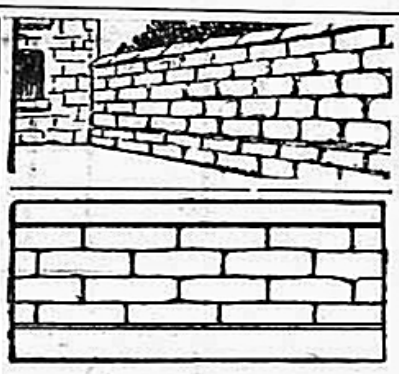
Le ca po ral a jou é du pis ton.
Fir min a chè te un sac de pas ti lles.

Fé lix a de man dé par don.

Directions. — Faire lire : 1° verticalement; 2° horizontalement. (Voir page 5.)
Dessins enfantins. — Les as; un canif.

bol

mer



mur

o r	or	**cor**	u r	ur	**mur**
o c	oc	**roc**	u d	ud	**sud**
o l	ol	**bol**	u c	uc	**Luc**

e r	er	**mer**
e c	ec	**bec**

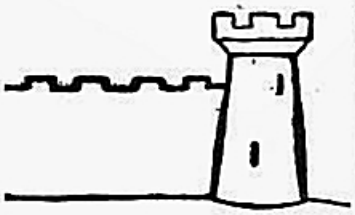
cor ne	un **ver**	**sûr**
tor du	du **fer**	**dur**
pos te	le **mer** le	a **zur**
sol dat	ca **ver** ne	cal **cul**
li **col**	lu **zer** ne	ar **bus** te

a ver tir, ob te nir, tor chon, é cor chu re,
la for tu ne, u ne bor du re, un cor ni chon.

Mé dor a dor mi sur l'her be.
Ber nard por te ra la fac tu re.
Ar thur a vu re ve nir l'om ni bus.

Gus ta ve part a vec Ber the.

Directions. — Faire lire : 1° verticalement; 2° horizontalement. Cette leçon et la précédente offrent une assez grande difficulté. Y revenir à plusieurs reprises.
Dessins enfantins. — Un bol; un mur.

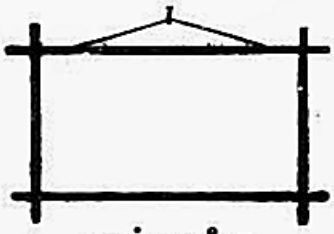


tour

ou our **tour**

r

oi oir mi **roir**



miroir

la **cour**	a m**our**	le **soir**
le f**our**	se c**ours**	bon **soir**
un j**our**	re t**our**	tout n**oir**
un s**ourd**	dé t**our**	un ti r**oir**
poids l**ourd**	con t**our**	son de v**oir**
mon j**our** nal	bon j**our**	le mou ch**oir**

Le jour nal de mar di soir.
Ca mi lle a fer mé le ti roir.
Le ba ttoir ta pe, re ta pe tout le jour.
Gas ton a ca ssé le fer moir de sa bour se.
On voit le bourg du dé tour de la rou te.
La pe ti te Su za nne a per du son mou choir dans la cour de l'é co le.
On fê te ra le re tour du sol dat.

Le bal con do nne sur la cour.

Directions. — Faire lire : 1° verticalement; 2° horizontalement.
Dessins enfantins. — Une tour; un miroir (simplifiés).

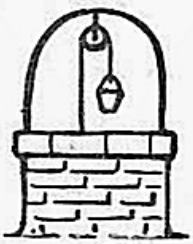
io ia ié ui

io ia ié ui

o	io	**io**	pio che
i — **a**	ia	**p** — **ia**	pia no
é	ié	**ié**	pié ton
u...i	ui	**p...ui**	puits

pioche

fio le
ta pio ca
ca rrio le
cha riot
le via duc



puits

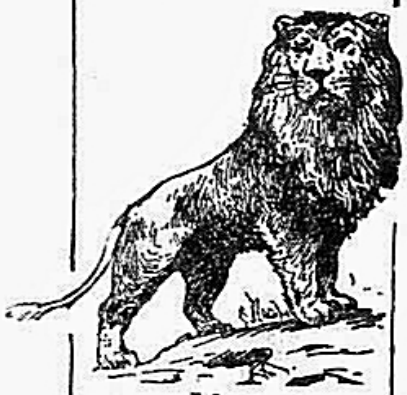
a mi tié, ta ba tiè re, de la biè re,
de la suie, u ne tui le, du buis.
Un pa pi llon de nuit — Le vio lon de Léa.
Le na vi re dé via de sa rou te.
Ju lia joue ra du pia no lun di.
La va rio le a dé fi gu ré Ma ria.

L'âne a tiré le chariot.

Directions. — Leçon difficile. Ne pas présenter ces diphtongues comme de nouveaux sons; les décomposer (*i...a; i...é; i...u*). Aller d'abord lentement dans leur émission.
Dessins enfantins. — Une pioche; un puits (simplifiés).

ion ian oui oin

ion ian oui oin



lion

i — **on** ion / **an** ian

l — ion **lion** / ian **liant** / oui **louis** / oin **loin**

coin

u **nion**	**riant**	**oui**	**soin**
ca **mion**	co **piant**	ré **joui**	re **coin**
mi **llion**	la **vian** de	é pa **noui**	té **moin**

ien — chien, sou tien, le gar dien, un co mé dien, tiens bien le lien.

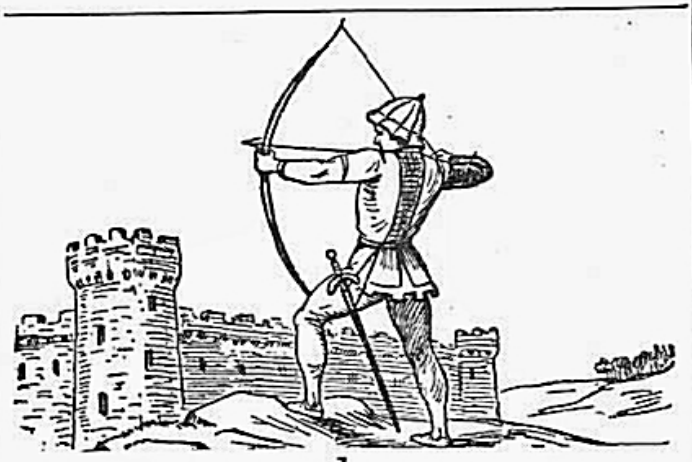
La rou lo tte du bo hé mien.
A ria ne a ga gné d'un pion.
Ma rion fe ra cui re la vian de.
On joue à ca che-ca che dans le foin.
Ju lien a un bon point; il l'a bien mé ri té.
On lia l'es pion a vec soin.

Le chat ron ro nne dans un coin.

Directions. — (Voir page 30.) On pourra faire décomposer d'abord ces diphtongues : *i...on; i...an; ou...i; o...in.*

Dessin enfantin. — Un coin.

é

er *er*	**ez** *ez*
	
archer	marchez!

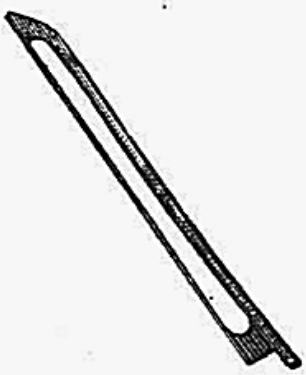
rê ver	vo lez, pin son
par ler	bu vez du vin
se cou per	res tez de bout
le co cher	dor mez la nuit
un bou cher	mon tez chez moi
le cha pe lier	ta illez ma ju pe

Le ca che-nez du jar di nier — A llez vous cou cher — É cou tez le ro ssi gnol. Jou ez dans l'a llée; dan sez, chan tez, cou rez, ne vous sa li ssez pas; sur tout, mon pe tit a mi, ne vous fâ chez point.

Le cordonnier répare mon soulier.

Directions. — Faire lire : 1° verticalement; 2° horizontalement.

è

ai *ai*	**et** *et*	**ei** *ei*
		
balai	archet	peigne

la r**ai**e	un na v**et**	la S**ei** ne
la l**ai** ne	le ca bi n**et**	u ne r**ei** ne
se t**ai** re	mon bi ll**et**	u ne v**ei** ne
le m**ai** re	le poi gn**et**	u ne t**ei** gne
le no t**ai** re	un pis to l**et**	un b**ei** gnet

es. les — tes — des — mes — ses.

Le fou et du co cher—Ve nez à mon ai de.
A llons, fai tes la paix—Fer mez les vo lets.
J'ai a che té u ne pai re de mi tai nes.
Un nou vel é lè ve a é té ad mis à l'é co le la se mai ne der niè re.

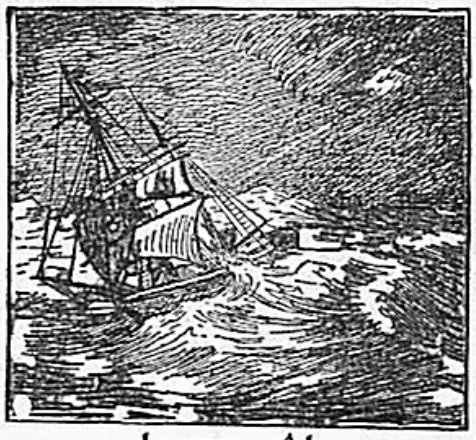
Le mai re est ve nu à l'é co le.

Directions. — Faire lire : 1° verticalement; 2° horizontalement.
Dessins enfantins. — Un balai; un archet; un peigne.

an

en *en* | em *em* | am *am*

tente



tempête

tambour

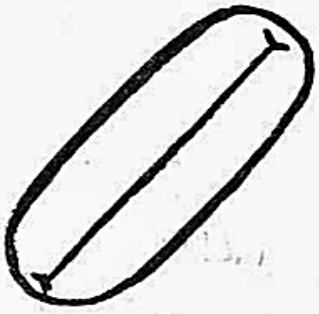
un **en** voi	**em** ba rras	la **ram** pe
un **en** fant	**em** me ner	ma **lam** pe
u ne **fen** te	**em** ba ller	un **tam** pon
u ne **pen** sée	**em** pê cher	un **jam** bon
pa **rent**	**tem** pé rant	du **bam** bou

En lè ve le ba lai—Bois len te ment.
L'en fant a tten tif—Le ser pent ram pe.
Un pa nier de cham pi gnons.
Il se rait bien laid de men tir.
Gar nis la lam pe; en lè ve l'a bat-jour.
Le chat em por te le goû ter de l'en fant.

Un che val em ba llé

Directions. — (Voir page 33.)
Dessins enfantins. — Une tente; un tambour.

in

im	**aim**	**ein**	**ain**
im	*aim*	*ein*	*ain*
			
timbale	d**aim**	pe**in**ture	**pain**

im por tant
un **im** pôt
pe tit **im** po li
j'ai f**aim**, ma man

un r**ein**
du **pain** ra ssis
de l'é t**ain** fon du
un vi l**ain** ga min

U ne main gan tée — De la tein tu re.
La ri viè re lim pi de — Un bain tiè de.
Il a é teint la lu miè re.
Va len'tin con dui ra le pou lain.
É mi lien a rri ve de main ma tin.
La fou le a ttend le char du sou ve rain.
Louis por te du pain à son pa rrain.

Un bain a renversé sa timbale.

Directions. — (Voir page 33.)
Dessins enfantins. — Une timbale; un pain.

e

eu *eu*

du **feu**

un œuf

œ=œu *œ=œu*

un **jeu**	**peur**	un **nœud**
un e **meu** le	vo **leur**	ma **sœur**
u ne **heu** re	se **meur**	mon **cœur**
du **beu** rre	un **pieu**	un **bœuf**
u ne **feu** ille	mi **lieu**	un **œil**
mal **heu** reux	l'es **sieu**	un **œ** illet

Un vê te ment neuf—U ne meu le de foin—L'o deur de l'œ illet—La bo nne cha leur du feu—Le mou lin du meu nier.

La de meu re du mal heu reux.

Il a dit a dieu à son vieux pè re.

Le se meur a pei né tou te la jour née.

La mè re a son en fant ma la de; sa dou leur fait pi tié: je veux la con so ler.

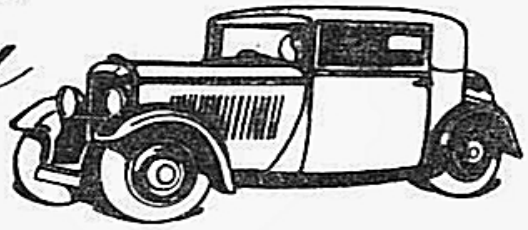
Mathieu a bu du tilleul.

Directions. — (Voir page 33.)

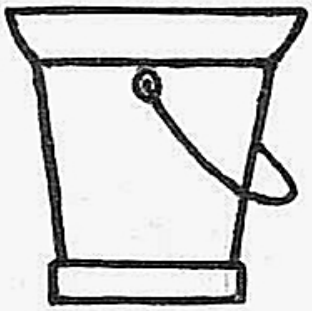
Dessin enfantin. — Un œuf (dans un coquetier).

Ô

au *au*



automobile



seau

eau *eau*

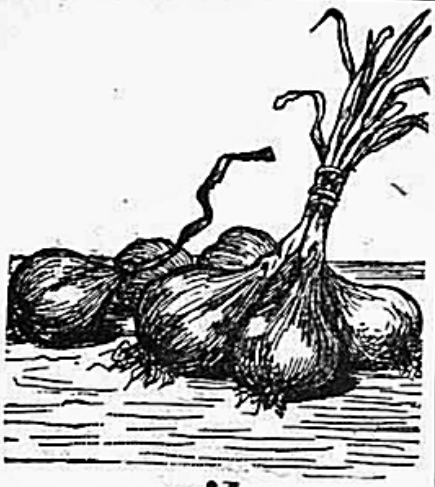
la t**au**pe	gâ t**eau**	la p**eau**
un s**au**le	cou t**eau**	un v**eau**
u ne f**au**te	châ t**eau**	le ri d**eau**
u ne m**au**ve	cha m**eau**	le ba t**eau**
la g**au**che	tau r**eau**	un bu r**eau**
un é t**au**	moi n**eau**	mon ca d**eau**

J'ai me le pou let sau té — Il a fait l'au-mô ne au men diant — Le va cher je ta u ne peau de mou ton sur son é pau le. Lau rent a lai ssé tom ber son cha peau.

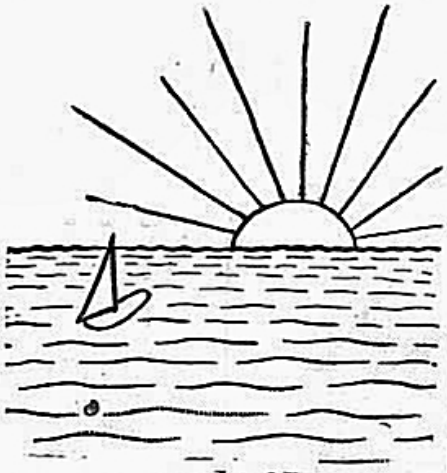
La ver vei ne em bau me le sa lon. Le vai sseau a é té je té à la cô te : les ma rins ont mis à l'eau un ra deau; au ma tin, un ba teau les a se cou rus.

Tous les ma rins ont é té sau vés.

Directions. — (Voir page 33.) Reviser les pages 32, 33, 34, 35, 36, 37.
Dessin enfantin. — Un seau d'enfant.



ail



soleil

écureuil

ail *ail*	**eil** *eil*	**euil** *euil*
un **bail**	l'é **veil**	le **seuil**
le **rail**	pa **reil**	en **deuil**
du co **rail**	le ré **veil**	un fau **teuil**
le bé **tail**	un or **teil**	**ouil**
un dé **tail**	un con **seil**	du fe **nouil**
de l'é **mail**	le so **mmeil**	

U ne tê te d'ail — Le sou pi rail de la ca ve — Ra mè ne le bé tail — U ne o rei lle d'â ne — Le vi eil ho mme — U ne bou-tei lle de vin — É cou te un bon con seil.

L'in fir miè re vei lle le ma la de.

Bé bé sou rit à son ré veil.

Mon pè re a si gné un nou veau bail.

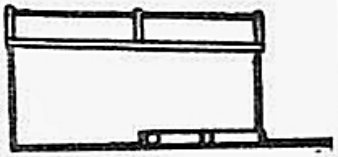
Le soleil dore la moisson.

Directions. — (Voir page 33.)

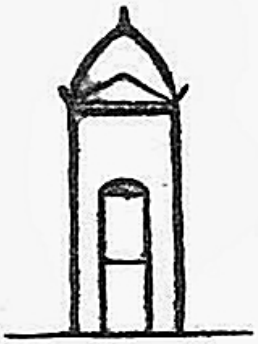
Dessin. — Le soleil.

c

K *K* **k** *k* | **qu** *qu* **Qu**



képi



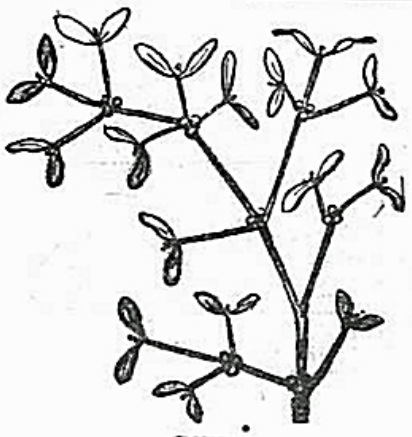
kiosque

un **ki** lo	**qui**	co**q**	mar **que**
co **ke**	**que**	la **qui** lle	co mi **que**
Pé **kin**	**quoi**	le **qua**rt	le co **quin**
mo **ka**	**quand**	to **que**	la li **queur**
pol **ka**	**quê** te	co **que**t	un pi **quant**

Un ki lo de ca fé — U ne co qui lle d'œuf.
Un cha peau co quet — U ne ba rri que d'eau-de-vie — Voi là du co ke de bo nne qua li té — La men the a u ne sa veur pi quan te — Le re quin suit le na vi re.
Au gus te a la co li que; il boi ra de la ca mo mi lle bien chau de.

Nous a vons vu un co mi que.

Directions. — (Voir page 33.)
Dessins enfantins. — Un képi; un kiosque (simplifiés).



gui

gu = g

gu = g

figure

la va **gue**	un **gui** de	la fa ti **gue**
u ne ba **gue**	la di **gue**	du mu **guet**

U ne guê pe t'a pi qué.
Le bè gue a é té gué ri.

girafe

ge = je

gi = ji

gé = jé

jetée

la **ge** lée	l'i ma **ge**	du **gi** got
mon **ge** nou	un nua **ge**	le ré **gi** ment

Eu gè ne a u ne en ge lu re.
Jé rô me con dui ra Ser ge à la ga re.

Le do gue a mor du An gè le.

Directions. — (Voir page 33.)

Dessin enfantin. — Du gui.

phare

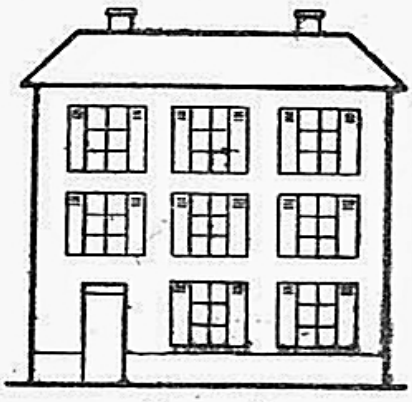
ph = f

ph = f

fagot

le pha re | l'al pha bet | le si phon
le pho que | la sphè re | un é lé phant

Al phon se a llu me ra le gaz.
Sé ra phin li ra vi te l'al pha bet.



façade

ç = s

ç = s

salade

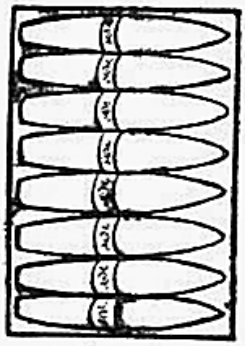
la fa çon
j'ai re çu | u ne le çon | un ca le çon
a per çu | un gar çon | un li ma çon

Le ma çon dé co re la fa ça de.
La cou tu riè re fa ço nne un cor sa ge.

Adolphe aperçoit le ballon.

Directions. — (Voir page 33.)

Dessins enfantins. — Un phare; une façade.



cigares

ce = se

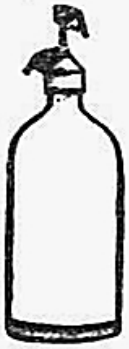
ce = se

ci = si

ci = si

cin = sin

cin = sin



siphon

le **ci** el	u ne ron **ce**	sa niè **ce**
un **ci** ga re	mon pou **ce**	u ne piè **ce**
la **ci** ter ne	de la sau **ce**	le mé de **cin**

U ne sa la de de cé le ri.
La tem pê te a dé ra ci né le chê ne.
Lu ci le a bu de l'hui le de ri cin.
A li ce a se mé des ca pu ci nes.
Re gar de! voi ci le feu d'ar ti fi ce.
Mar cel a su sa le çon, il a re çu un bon point; son pa pa et sa ma man se ront con tents de lui :

Ce se ra sa ré com pen se.

Directions. — (Voir page 33.)

Dessins enfantins. — Un siphon; un cigare.

vase

entre deux voyelles

S = Z

s = z

lézard

s'a mu ser

u ne ro se	u ne u si ne	le poi son
u ne ca se	de la ré si ne	ma mai son
ma va li se	u ne me su re	mon voi sin
u ne re mi se	de la ti sa ne	le ma ga sin
ta che mi se	le jo li vi sa ge	pe tit oi seau

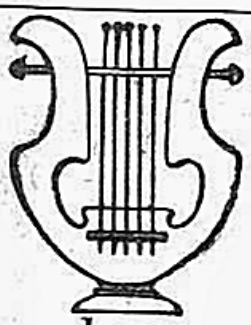
Mon pè re se ra se ra ce soir.
On ré pa re la mai son du voi sin.
Le ro seau se ba lan ce au vent.
Ver se dé l'eau dans ce va se.
É li se a vi si té le mu sée de Tou lou se.
Quand re vient la bel le sai son, l'oi seau dé ro be au mou ton un peu de sa toi son, pour bâ tir sa mai son où ga zou ille ront ses jeu nes oi se lets.

Isidore a acheté des cerises.

Directions. — (Voir page 33.) Reviser les pages 39, 40, 41, 42, 43.
Dessins enfantins. — Un vase; un lézard (simplifiés).

lime

i { Y y } *i* { *y* *y* }



lyre

Y von	Fa nny	Syl vain
ty pe	la py ra mi de	sy lla be
cy gne	du myo so tis	dy na mi te

Y vo nne i ra tou te seu le au ly cée.

y = ii *y - ii*

oy *oy*

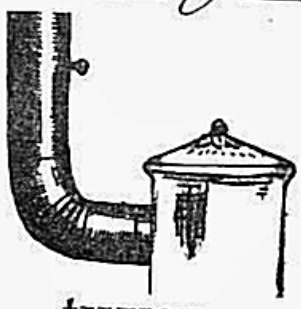
noyau

foy er
joy eux
voy a ge

ay *ay*

ray é
ray on
é gay er
dé lay er
va pay er

uy *uy*



tuyau

un fuy ard
ap puy er
en nuy é

Fanny a balayé la cuisine.

Directions. — (Voir page 33.)

Dessin enfantin. — Une lime.

globe

g gl glo be
p **l** pl plu me
f fl flè che

plume **fl**èche

i **u** **o** **a** **e** **é**

pl un pli, la pla ge, le pli a ge.

cl la clé, la cla sse, la clo che,
u ne bou cle, u ne en clu me.

bl blâ mé, du blé, du sa ble,
la ta ble, l'ou bli, un vi gno ble.

gl de la gla ce, u ne gli ssa de,
l'on gle, l'ai gle, u ne é pin gle.

fl ma flû te, la fla mme, u ne
pan tou fle, un flo con de nei ge.

Cla ra sau ra tou te sa fa ble.
A gla é a gli ssé sur la gla ce.

Mar cel fait cla quer son fou et.

Directions. — Ne pas lire immédiatement *pl, cl...* Laisser, au début, un temps d'arrêt entre les deux consonnes : *p...l; c...l.* Procéder à l'*exercice d'assouplissement.*
Dessins enfantins. — Une plume; une flèche.

clous

cl clou **clou**
gl-ou glou **glou** glou
bl blou **blou** se

blouse

ou oi an
on eu in ai au

pl u ne plan te, il pleu re, un em ploi, u ne par tie de plai sir.

cl Clau de, un clai ron, de l'eau clai re, clou er u ne plan che.

bl du lin ge blanc, le blon din, du hou blon, un blai reau, Blois.

gl un gland, l'ai glon, la gloi re, u ne é glan ti ne, un glou ton.

fl le fleu ve, u ne fleur, le flanc de la co lli ne est fleu ri de blu ets.

Un loup, sor ti du bois, vit un a gneau qui se dé sal té rait dans un clair rui sseau; *il le dé vo ra glou to nne ment.*

Directions. — (Voir page 45.)

Dessin enfantin. — Des clous.

cruche

c cr **cru** che
g-r gr **gre** lot
v vr poi **vri** è re

poi**vr**ière

i u o a e é

tr un tra pè ze, le tri bu nal,
la vi tre, l'au tru che, l'Au tri che.

pr u ne pru ne, u ne pri me vè re,
la pro me na de, un ca pri ce.

cr de la crè me, u ne cre va sse,
u ne su cre rie, un cro co di le.

dr le ca dre, un dra gon, An dré,
u ne dro gue, la fou dre.

br bri que, bro chet, un sa bre,
du mar bre, un tim bre-pos te.

La fou dre a cre va ssé le gros ar bre.
Bru no a pris le sa bre du dra gon.

La pan tou fle de Cen dri llon

Directions. — (Voir page 45.) Ne pas omettre l'*exercice d'assouplissement.*
Dessin enfantin. — Une cruche.

branche

br bran **br**anche
tr-an tran **tr**anche
dr dran ca**dr**an

ca**dr**an

eu **on** **an**

oi **ou** **au** **ai** **in**

tr trou, le mi tron, son pa tron,
trois, un ci tron, trin quons.

vr vrai, un che vron, ou vrons la
por te, cou vrons bien le feu.

cr du crin, de la craie, l'é crou,
u ne croi sée, u ne crain te.

br du bron ze, la brou ssa ille,
l'a breu voir, la bre bis brou te.

gr u ne gran de bran che, un gros
cha grin, tu se ras gron dé.

fr u ne fron de, u ne fram boi se,
u ne frai se, l'eau re froi dit.

Vive la France!

Directions. — (Voir page 45.) Reviser les pages 45, 46, 47, 48. Procéder à l'*exercice d'assouplissement.*
Dessin enfantin. — Une branche.

Imprimé en France. Brodard et Taupin, imprimeurs, Coulommiers-Paris, nº 31-1202. (Nº 37355).
Dépôt légal nº 4054. — XXIV-5-1946. — 1er dépôt 3e tr. 1913.

Pour faire Suite au Syllabaire :

Pour

PARLER

correctement

Langage — Elocution

GABET & GILLARD

Observation d'une gravure — Lecture d'un texte simple

VOCABULAIRE ET MÉTHODE D'ORTHOGRAPHE

Une méthode facile — Une méthode logique

PREMIER LIVRE

Révision du syllabaire — Groupement phonétique des mots

Pour

ÉCRIRE

sans fautes

Un volume in-16 illustré en couleurs

Brodard et Taupin, Coulommiers-Paris (Imprimé en France).

TABLE DES MATIÈRES

1er LIVRET

MÉTHODE PROPREMENT DITE

	Pages
Voyelles	1
Consonnes	5
Majuscules	15
Consonnes doubles	17
Voyelles composées	18
Consonnes composées	23
Syllabes inverses	27
Diphtongues	30
Diphtongues composées	31
Sons équivalents	32
Consonnes équivalentes	39
Equivalents relatifs	42
Articulations composées et Revision générale	45

2e LIVRET

REVISIONS — PRINCIPES DE LECTURE COURANTE

Articulations. — Tableaux récapitulatifs	49
Consonnes composées. — Revision	51
Syllabes inverses. — Revision	52
Consonnes doubles. — Revision	53
Consonnes équivalentes. — Revision	55
Equivalents relatifs. — Revision	57
Articulations composées. — Revision	59
Diphtongues. — Revision	60
Sons équivalents et Revision générale	63
Particularités de prononciation	70
Lecture courante.	
1. — Au Travail !	71
2. — La Poule	72
3. — Le Renard	73
4. — Le Loup	74
5. — La Souris	75
6. — Le Coq	76
7. — Le Petit Lapin	77
8. — La Guenon, le Singe et la noix	78
9. — Le Hérisson	79
10. — La Colombe et la Fourmi	80
11. — Le Renard et le Bouc	81
12. — Le Chat	82
13. — Les deux Chats et le Singe	84
14. — Grignotin	86
15. — Le Roitelet	88
16. — Pauvre Titi !	90
17. — Le Petit Chaperon rouge	93